

Светлана Амосова

(Москва, Россия)

Центр славяно-иудаики Института славяноведения РАН

Младший научный сотрудник

E-mail: sveta.amosova@gmail.com

ORCID: 0000-0001-7614-6549

Маргарита Горбачева

(Москва, Россия)

ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова

Магистрант кафедры иудаики

E-mail: margarita.gorbacheva@mail.huji.ac.il

ORCID: 0000-0002-7427-9396

DOI: 10.31168/2658-3364.2023.1-2.13

Rosman M. Categorically Jewish, Distinctly Polish: Polish Jewish History Reflected and Refracted. Littman Library of Jewish Civilization, 2022, 549 pp. ISBN: 9781906764852 (английский)

Революционный подход Моше Росмана стал краеугольным камнем историографии польского еврейства. Бросая вызов условностям, он утверждает, что «брак по расчету» между евреями и Речью Посполитой был динамичной, обусловленной кризисом сагой о достижении общей стабильности. Эта идея фундаментальна в книге, представляющей собой тематический обзор еврейской истории в Польше раннего Нового времени. Эссе, написанные Росманом на протяжении всей карьеры, были обновлены и дополнены новыми деталями с учетом новых архивных материалов и продолжающейся эволюции знаний и взглядов автора. Некоторые эссе публикуются на английском языке впервые.

В томе отражены ключевые темы для понимания польского-еврейского прошлого: отношения между евреями и поляками; еврейская общинная жизнь; польские еврейки; хасидизм. Эссе скомпонованы таким образом, чтобы поместить их в диалог друг с другом.

Cohen R., Rajner M. Samuel Hirzenberg, 1865–1908: A Polish Jewish Artist in Turmoil. Littman Library of Jewish Civilization, 2022, 360 pp. ISBN: 1789621933 (английский)

Самуэль Хирзенберг – художник, заслуживающий более широкой известности: в его творчестве переплелись модернизм и еврейская те-

матика. Он оказал влияние на более поздних художников еврейского происхождения. Родившийся в традиционной еврейской семье в Лодзи в 1865 г., Хирзенберг постепенно привязался и к польской культуре. Как Мауриций Готлиб, Хирзенберг учился в Художественной школе в Кракове, которую тогда возглавлял мастер польской живописи Ян Матейко. Личные обстоятельства, экономические сложности и исторические потрясения привели Хирзенберга в разные страны. Он переехал в Иерусалим в 1907 г. и там, как светский еврей, принявший мир гуманизма и универсализма, продолжил выражать в своем творчестве личные чаяния и опасения. Это полностью иллюстрированное издание представляет подробное исследование развития художника.

Профессионалы и маргиналы в славянской и еврейской культурной традиции / Отв. ред. О.В. Белова. М., Бостон, Спб.: Academic Studies Press, Библиороссика, 2022. ISBN: 979-8-887190-81-5, 978-5-907532-52-6, 978-5-7576-0

Выпуск «Профессионалы и маргиналы в славянской и еврейской культурной традиции» ежегодника «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» включает материалы одноименной международной конференции, состоявшейся в Москве 1–3 декабря 2021 г. В книгу вошли 12 статей ученых из России и Израиля, посвятивших свои исследования социальной и культурной роли профессионалов и маргиналов в разных этноконфессиональных традициях. Проблема восприятия профессионала в культуре – это один из аспектов универсальной семантической оппозиции «свой – чужой», когда определяющим маркером становится принадлежность к «своему» или «чужому» сообществу или сословию. Традиционно «социальным чужакам», к которым принадлежат представители разных профессий, отводилась особая роль в календарных, магических и окказиональных обрядах. Таким образом, профессионалы и социальные маргиналы не считались изгоями, социум отводил им особое место и особую роль, делегируя им специальные культурные функции. Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Estraikh G. Transatlantic Russia Jewishness: Ideological Voyages of the Yiddish Daily Forverts in the First Half of the Twentieth Century. Academic Studies Press, 2020, 354 pp. ISBN: 9781644693636 (английский)

В первые десятилетия XX в. десятки тысяч идишеговорящих иммигрантов активно участвовали в американском социалистическом и рабочем движении. Они сформировали среду чрезвычайно успешной ежедневной газеты *Forverts*, основанной в Нью-Йорке в апреле 1897 г. Ее колонки и некоторые статьи, среди авторов которых Авраам Кахан и Шолом Аш, были в то время широко известны, отражали и формировали взгляды и ценности читателей. Большинство страниц этой книги посвящены реакции газеты на политические события в родной стране. Глубокое преклонение перед русской литературой и культурой не смягчало критики писателей в адрес царского и советского режимов.

Кан С. Лев Штернберг. Этнолог, народник, борец за права евреев. Бостон, СПб.: Academic Studies Press, Библиороссика, 2023. ISBN: 978-5-907532-93-9 (русский)

Интеллектуальная биография Льва Николаевича Штернберга (1861–1927) освещает развитие антропологии в позднеимперской и раннесоветской России. Вскоре после образования Советского Союза правительство приступило к детальному этнографическому изучению народов страны. Одним из руководителей этого исследования стал Лев Штернберг: ему, этнографу и антропологу с богатым опытом, ранее изучавшему народности Северо-Восточной Сибири во время ссылки на Сахалин и в более отдаленные местности, предстояло сыграть большую роль в становлении профессиональной антропологии в СССР.

Shmueli E. The Last Generation of Jews in Poland. Academic Studies Press, 2021, 338 pp. ISBN: 9781644695975 (английский)

Пульсация национальной жизни все еще оживляла польских евреев в последние два десятилетия их существования, 1919–1939 гг.

Чтобы передать духовное и интеллектуальное брожение в межвоенные годы, автор вплетает воспоминания своей юности в историю еврейского мира, который он знал в родной Лодзи. От своих корней в мире хасидизма и более позднего погружения в светскую сионистскую среднюю школу, автор показывает переход от пассивной программы «спасения», призывающей к подчинению воле Бога, к политической, социальной и национальной активности.

Shkandrij M. Avant-Garde Art in Ukraine, 1910–1930: Contested Memory. Boston: Academic Studies Press, 2019, 202 pp. ISBN: 9781618119759 (английский)

Многие из величайших художников-авангардистов начала XX в. были украинцами или выходцами из Украины. Живя в Париже, Санкт-Петербурге или Киеве, они привнесли большой вклад в живопись, скульптуру, театр и кинематограф. Их связь с Украиной редко исследуется, поэтому англоязычные читатели часто не знают, что такие фигуры, как Архипенко, Бурлюк, Малевич и Экстер, черпали вдохновение в стране своего происхождения и связи с соотечественниками. В этой книге прослеживается развитие авангарда с довоенных лет в Париже до конца 1920-х гг. в Киеве. Также включены главы о политических дилеммах, с которыми столкнулось это поколение; вкладе еврейских художников и творчестве нескольких знаковых фигур: Михаила Бойчука, Давида Бурлюка, Казимира Малевича, Вадима Меллера, Ивана Кавалеридзе и Дзиги Вертова.

Плунгян Н.В. Блуждающие звезды. Советское еврейство в довоенном искусстве М.: Кучково поле Музеон, 2021. ISBN: 978-5-907174-59-7 (русский)

Издание подготовлено к выставке «Блуждающие звезды: советское еврейство в довоенном искусстве». Проект является частью цикла выставок исследований галереи «На Шаболовке» и рассказывает о том, как в изобразительном искусстве и художественной политике 1920–1940-х гг. складывался и менялся образ советского еврейства. Художники, представленные на выставке и в издании (Павел Зальцман, Александр Лабас, Меер Аксельрод, Роберт Фальк, Александр Тышлер, Соломон Никритин, Татьяна Купервассер, Лев Аронов, Марк Вайнштейн, Мендель Горшман, Соломон Юдовин и др.) искали собственную интонацию между авангардом времен «Культур-Лиги», национальным строительством 1930-х и камерной картиной 1940-х гг.

Мурав Г. Музыка из уходящего поезда. Еврейская литература в послереволюционной России. СПб., Бостон: Academic Studies Press, Библиороссика, 2022. ISBN: 978-1-644699-93-5, 978-5-907532-27-4 (русский)

Книга Гарриет Мурав подвергает сомнению распространенные представления о том, что российско-еврейская история XX в. – это только лишь трагическая история замалчивания, геноцида и репрессий.

В своем исследовании Мурав пишет о том, что советские евреи были активными участниками строительства советской культуры, но настаивает: в ее рамках они создавали и собственное, еврейское пространство. Даже когда евреи помогали возводить социалистическое светлое будущее, они помнили о своем еврейском прошлом и оплакивали его разрушение, избегая тем самым исторической амнезии, столь распространенной в советской культуре.

Ciesielska M. The Doctors of the Warsaw Ghetto. Academic Studies Press, 2022, 428 pp. ISBN: 9781644697252 (английский)

«Врачи Варшавского гетто» – основанное на многолетней работе в архиве, наиболее подробное когда-либо проводившееся исследование судеб более 800 еврейских врачей, посвятивших себя заботе о больных в гетто. Детально объясняется функционирование больниц, клиник и лабораторий гетто. Читатели узнают о новаторских исследованиях, проведенных в гетто, а также о подпольном медицинском университете, который подготовил сотни студентов к медицинской карьере.

Porter J.N. Jewish Partisans of the Soviet Union during World War II. Academic Studies Press, 2021, 662 pp. ISBN: 9781644694923 (английский)

«Еврейские партизаны Советского Союза» – сборник классических оригинальных русских и еврейских источников об антинацистском сопротивлении в Восточной Европе. Данная работа – результат десятилетия исследования, цель которого – осветить явление, которое часто упускают из виду: участие евреев в движениях сопротивления. Джек Портер, сын еврейских партизан в оккупированной нацистами Восточной Европе, представляет результаты своего многолетнего исследования: как рассказы от первых лиц и интервью с оставшимися в живых партизанами, так и некоторые из их оригинальных работ и английский перевод «Партизанского братства», исторического документа, собранного русско-еврейской интеллигенцией в 1948 году в разгар антисемитской истерии, написанного нееврейскими советскими партизанскими командирами и рассказывающего о подвигах евреев в их частях.

Шеллкросс Б. Холокост вещи: Репрезентация Холокоста в польской и польско-еврейской культуре. Бостон, СПб.: Academic Studies Press, Библиороссика, 2023. ISBN: 979-8-887190-27-3, 978-5-907532-36-6 (русский)

Разграбление бесценных произведений искусства в военное время – хорошо разработанная тема исследований и публицистики. Боже-на Шеллкросс фокусируется на близком, но не тождественном вопросе: значении «обычных» предметов – кастрюль, очков, обуви, одежды, кухонной утвари – материальных остатков некогда жившей реальности, которые автор читает как культурные тексты. Шеллкросс описывает способы репрезентации объектов Холокоста в польских и польско-еврейских текстах, написанных во время или вскоре после Второй мировой войны. Материалом исследования стали произведения Зузанны Гинчанки, Владислава Шленгеля, Зофии Налковской, Чеслава Милоша, Ежи Анджеевского и Тадеуша Боровского. Сочетая внимательное прочтение избранных текстов с критическим анализом различных философских и теоретических подходов к природе материи, исследование Шеллкросс расширяет современный дискурс о Холокосте, охватывая то, как живут скромные, обычно упускаемые из виду объекты материальной культуры в восприятии писателей.

Каганович А. «Ташкентский фронт»: Еврейские беженцы в советском тылу. М.: Библиотека Михаила Гринберга, 2023. ISBN: 978-965-93014-5-4 (русский)

Во время Великой Отечественной войны около 8,7 млн беженцев переселились из западных районов СССР в его восточную часть. Около двух миллионов евреев, побывавших в статусе беженцев, столкнулись с дополнительным бременем – антисемитизмом. Правительство прилагало слишком мало усилий, чтобы заставить местные власти хорошо о них позаботиться. Голод и болезни вызвали высокую смертность беженцев в новых местах их проживания, особенно в 1942 г. Несмотря на это, партийные чиновники преуспели в распространении мифа об успешной абсорбции миллионов эвакуированных. Автор реконструирует условия, вызвавшие всплеск антисемитских настроений, и приводит новые статистические данные о беженцах, позволяющие заглянуть за кулисы крупнейшей и самой интенсивной в истории еврейской миграции.

Neštáková D., Grosse-Sommer K., Klacsmann B., and Drábik J. If This a Woman: Studies in Women and Gender in the Holocaust. Academic Studies Press, 2021, 292 pp. ISBN: 9781644697108 (английский)

Том содержит тринадцать статей, основанных на работах, представленных на конференции «XX. Конференция века: если это женщина» в Университете Коменского в Братиславе в январе 2019 г. Конференция была посвящена борьбе с антигендерными нарративами и связанными с ними нападениями на академическую свободу и права женщин. Доклады, представленные на конференции и в этом сборнике, в значительной степени освещают данную проблему в восточноевропейском регионе. Они затрагивают многочисленные моменты, касающиеся гендерного опыта Второй мировой войны и Холокоста. Намеренно подчеркивая женский опыт в названии, работа призывает заполнить лакуны, касающиеся роли и опыта женщин.

Архив еврейской истории. Т. 13 / Отв. ред. О.В. Будницкий. М., Бостон, СПб.: Academic Studies Press, Библиороссика, 2022. ISBN: 979-8-887190-80-8, 978-5-907532-51-9 (русский)

В 13-й том «Архива еврейской истории» вошли избранные главы из воспоминаний выдающегося юриста начала XX в. Бориса Гершуна, «простого человека» Анны Шойхет, «автобиография» которой охватывает первую половину прошлого века, воспоминания Геннадия и Елены Эстрайх об их попытках эмигрировать из СССР, начиная с конца 1970-х. Попытки завершились успехом уже в начале 1990-х. В раздел «исследования» вошли статьи об одном из малоизвестных членов знаменитого клана баронов Гинцбургов – Альфреде, сыне Горация и о народовольце Савелии Златопольском. Альфред Гинцбург был управляющим Ленскими золотыми приисками и внес существенный вклад в развитие российской золотодобывающей промышленности. Статья о члене Исполнительного комитета «Народной воли» Савелии Златопольском является по существу первым исследованием об этом видном деятеле революционного движения. В приложении к статье публикуются показания Златопольского на следствии и письма из заключения. Завершают том публикации лагерных писем известного фольклориста и музыковеда Моисея Береговского и транскрипт интервью Бориса Каменко, чудом пережившего Холокост на Ставрополье. Все остальные члены его семьи были расстреляны нацистами.

Grinberg M. The Soviet Jewish Bookshelf. Brandeis university press, 2023. ISBN: 9781684581313 (английский)

Марат Гринберг выявляет сложные стратегии чтения и специфическое еврейское использование книг на советских еврейских книжных полках. Он показывает, что не только евреи их читают, но евреи читают их особым образом. В среде, где иудаизм был практически уничтожен, а публичное еврейское присутствие постоянно делигитимизировалось, чтение давало многим советским евреям доступ к общинной памяти и идентичности. Книжная полка была одновременно хранилищем избранных еврейских знаний и часто единственным заметным еврейским присутствием в их домах. Типичная советская еврейская книжная полка состояла из нескольких переводных произведений с иврита и многочисленных переводов с идиш и немецкого, а также русских книг как с заметным, так и со скрытым еврейским содержанием. Такие тома, официально опубликованные и не предназначенные исключительно для еврейской аудитории, давали советским евреям возможность потакать непокорным чувствам в значительной степени безопасным образом.

Jewish lives under communism: new perspective / K. Kijek, K. Capkova. Rutgers university press, 2022. ISBN: 978-1-97883-080-6 (английский)

В этом сборнике представлены новые взгляды на еврейскую жизнь в различных странах просоветского блока с конца Второй мировой войны до краха коммунизма в конце 1989 г. Авторы – двенадцать ведущих историков и антропологов из Европы, Израиля и США – исследуют опыт евреев при коммунизме, выйдя за рамки формальной государственной политики и изучая способы, которыми евреи воспользовались для развития и выражения своей идентичности, религиозной и светской, даже под большим давлением. В книге акцент смещается с евреев как объектов коммунистической государственной политики (и с антиеврейских предрассудков в коммунистических обществах) на роль евреев и их жизнь в коммунистической Европе после Холокоста. Исследование еврейской истории с транснациональной точки зрения бросает вызов доминирующему направлению в сегодняшней истории, показывая вместо этого широкое разнообразие еврейского опыта в законодательстве, традициях и институциональных рамках, как оно понимается от одной коммунистической страны к другой и даже внутри одной страны. Книга начинает решающее переосмысление социальной и культурной еврейской жизни при коммунистических режимах.

Масюкова И.В. Очерки по истории еврейской эмиграции из СССР/СНГ в Израиль (1960–1990-е гг.). М.: Институт востоковедения РАН, 2022. ISBN: 978-5-907543-49-2 (русский)

Монография посвящена комплексному исследованию еврейской эмиграции из СССР/СНГ в Израиль в 1960-х – 1990-х гг. Анализ эмиграционных процессов показан в контексте многоплановой темы – евреи и власть в СССР, а также на фоне внешней и внутренней политики советского руководства. На большом документальном материале автор рассматривает ряд узловых моментов: игнорирование еврейского образования, культуры, языка; проявления антисемитизма на различных уровнях, вызывавшие протест у части евреев в СССР. В работе раскрываются этапы и процесс формирования эмиграционной политики советских властей – от ограничений и запретов до нормализации в период перестройки. Всесторонне исследуются особенности и различия двух «волн» русскоязычной иммиграции в Израиль в 1970-х и 1990-х гг.; многочисленные трудности и проблемы, а также успехи и достижения русскоязычного Израиля.

Kholmyansky E. The voice of Silence: The Story of the Jewish Underground in the USSR. Academic Studies Press, 2021, 286 pp. ISBN: 9781644695913 (английский)

Пытаясь возродить еврейскую национальную жизнь путем преподавания иврита и иудаики в Советском Союзе, Ефраим Холмянский был арестован. В ответ на заключение он объявляет голодовку. Его сторонники по всему миру собираются оказать давление на советское правительство с целью его освобождения.

Ефраим Холмянский родился в Москве в 1950 г. В 1979 г. он создает подпольную сеть по распространению иврита, еврейских традиций и сионистских ценностей в периферийных городах СССР. Он был арестован в 1984 г., когда сотрудники КГБ подбросили ему в квартиру оружие, чтобы устроить показательный процесс и запугать еврейских активистов. Холмянский провел длительную голодовку, находясь в заключении. Благодаря развернувшейся крупной международной кампании солидарности он получил относительно короткий срок. Это чрезвычайно редкий случай победы над КГБ.

Полвека отечественного израилеведения (опыт коллективной биографии): коллективная монография / Редактор-составитель: Карасова Татьяна Анисимовна, Марьясис Дмитрий Александрович, Носенко Татьяна Всеволодовна. М.: Институт востоковедения РАН, 2022. 186 с. ISBN: 978-5-907543-41-6 (русский)

Книга представляет собой результат проекта, в ходе которого его участники не только воспроизвели историю и составили аналитический обзор текущего состояния российского израилеведения, но и попытались зафиксировать основные тенденции развития израилеведения в настоящий момент и обозначить его перспективы. Поэтому, помимо авторского текста, в работе содержатся воспоминания израилеведов разных поколений, работавших и работающих в настоящий момент в различных научных и образовательных центрах России.

Гольдман Й. И в пути мой: «Гилель» и возрождение еврейской жизни в бывшем СССР. Бостон, СПб.: Academic Studies Press, Библиороссика, 2022. ISBN: 978-1-6446980-2-0, 978-5-907532-05-2 (русский)

Книга Йосси Гольдмана повествует об истории международного студенческого движения «Гилель» на просторах бывшего СССР. «Гилель» считается крупнейшей молодежной еврейской организацией в мире. Для не эмигрировавших евреев постсоветского пространства «Гилель» стал проводником в мир традиций и культуры еврейского народа. История российского «Гилеля» началась в 1994 г. в Москве

Svetlana Amosova

(Moscow, Russia)

Center Judea-Slavic Institute for Slavic Studies, RAS

Researcher

E-mail: sveta.amosova@gmail.com

ORCID: 0000-0001-7614-6549

Margarita Gorbacheva

(Moscow, Russia)

IAAS MSU

E-mail: margarita.gorbacheva@mail.huji.ac.il

ORCID: 0000-0002-7427-9396

DOI: 10.31168/2658-3364.2023.1-2.13

Публикация принята к печати 10.10.2023