Зофья Трембач (Варшава, Польша)

Еврейский исторический институт им. Эммануэля Рингельблюма Кандидат исторических наук E-mail: ztrebacz@jhi.pl

ORCID: 0000-0002-5921-041

Anna Landau-Czajka. Wielki "Mały Przegląd". Społeczeństwo i życie codzienne w II Rzeczypospolitej w oczach korespondentów "Małego Przeglądu"

Warszawa: Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, 2018. ISBN 978-83-65254-79-5. 486 p.

DOI: 10.31168/2658-3364.2020.1.19

Одним из наиболее часто поднимаемых сейчас в польской и мировой историографии вопросов является история еврейской прессы. Все чаще она становится не только одним из источников, но и интересным предметом исследования сама по себе. Благодаря этому во всей полноте может быть представлено ее значение, как для современной еврейской политики, так и для национального развития евреев в XX в. К этому направлению исследований относится и новейшая работа социолога и историка Анны Ландау-Чайки, которая в своих трудах неоднократно обращалась к социальной истории и истории евреев в Польше в межвоенный период¹, «Большое "Малое обозрение". Общество и повседневная жизнь во II Речи Посполитой глазами корреспондентов "Малого обозрения"» (изд. Еврейского исторического института, Варшава, 2018).

«Малое обозрение» выходило в течение 13 лет, с 9 октября 1926-го до 1 сентября 1939 г. Его тираж достигал 50 тысяч экземпляров. Это было адресованное самым молодым читателям приложение к «Нашему обозрению», наиболее популярной еврейской газете на польском языке, выходившей во II Речи Посполитой. Автором идеи создания такого приложения и его первым редактором был выдающийся педагог Януш Корчак, которого сменил

¹ См. [Landau-Czajka 1998; 2006; 2015].

на этом посту в 1930 г. Игорь Неверли. Само название подсказывало, что в создании приложения участвовали дети. Это воплощение замысла Корчака: «Малое обозрение» было призвано показывать повседневность, увиденную и описанную детьми и подростками, иногда неуклюже, иногда смешно, но всегда (по крайней мере, по замыслу) искренне.

В своей новой книге Ландау-Чайка старается реконструировать образ общественной жизни II Речи Посполитой, привлекая письма, которые публиковались на страницах «Малого обозрения» и составляли его важнейшее содержание. Работа состоит из двух частей: монографического представления издания и обзора проблем, описываемых читателями. Автор рассматривает самые популярные вопросы, которые затрагивались в газете: проблема семьи и критическое отношение детей и молодежи к старшему поколению, отношение к домашним животным; вопросы, связанные с образованием (такие как неприязнь к учителям или выбор школы, занимающей чрезвычайно важное место в жизни детей); эмиграция в Палестину и религиозные вопросы (например, еврейские праздники). Особую тему представляли польско-еврейские отношения и связанные с ними вопросы патриотизма, а также антисемитизма, особенно важные для читателей, и опасения, связанные с мировыми проблемами — Великой депрессией или приходом к власти Адольфа Гитлера в соседней Германии.

Исходным замыслом Ландау-Чайки было, как она сама пишет, «воссоздать некоторые аспекты жизни в межвоенное двадцатилетие, увиденные глазами самых, по всей видимости, "простых граждан" — детей и подростков». Следует признать, что автор полностью осуществила свой замысел. В книге представлена повседневная еврейская жизнь во II Речи Посполитой с иной, менее типичной, чем обычно это бывает, перспективы, что, впрочем, соответствует необычности самого названия. Работа содержит множество интересных примеров и цитат из детских писем, благодаря чему читатель легко может войти в положение пишущего. Автор также рассматривает стереотипы, связанные с «Малым обозрением», в частности, представление о том, что публикуемые тексты не должны были подвергаться какой-либо цензуре, а сама газета представляла собой «безопасное место» для детей. Она обращает внимание на эволюцию газеты, произошедшую прежде всего в тридцатые годы, когда орган для детей превратился в издание для молодежи, что нашло свое отражение не только в выборе тем, но прежде всего в языке «Малого обозрения».

Остается надеяться, что рецензируемая работа станет началом последующих исследований такого типа, а их авторы обратятся и к изданиям на идише и иврите, значительно расширяя наши представления об этом историческом периоде.

Литература

- W jednym stali domu 1998 W jednym stali domu. Koncepcje rozwiązania kwestii żydowskiej w publicystyce polskiej lat 1933–1939. Warszawa: Neriton, Instytut Historii PAN, 1998. 316 s.
- Landau-Czajka 2006 Syn będzie Lech 2006 Syn będzie Lech... Asymilacja Żydów w Polsce międzywojennej. Warszawa: Neriton, Instytut Historii PAN, 2006. 475 s.
- Landau-Czajka 2015 Polska to nie oni 2015 Polska i Polacy w polskojęzycznej prasie żydowskiej II Rzeczypospolitej. Warszawa: Neriton, Instytut Historii PAN, 2015. 375 s.

Zofia Trębacz (Warsaw, Poland)
Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute
Ph.D. in History
E-mail: ztrebacz@jhi.pl
ORCID: 0000-0002-5921-041

DOI: 10.31168/2658-3364.2020.1.19

References

- Landau-Czajka, A., 1998, *W jednym stali domu: koncepcje rozwiązania kwestii żydowskiej w publicystyce polskiej lat 1933–1939* [And They Started Living in One House: the Jewish Question Solution Concepts in the Polish Journalism of 1933–1939]. Warsaw, Neriton, Instytut Historii PAN, 316.
- Landau-Czajka, A., 2006, *Syn będzie Lech...: asymilacja Żydów w Polsce międzywojennej* [And the Son will be Lech: Assimilation of Jews in Poland between the Two Wars]. Warsaw, Wydawnictwo Neriton, Instytut Historii PAN, 475.
- Landau-Czajka, A., 2015, *Polska to nie oni: Polska i Polacy w polskojęzycznej prasie żydowskiej II Rzeczypospolitej* [Poland is not Them: Poland and the Poles in the Polish-Language Jewish Press of the 2 Rzeczpospolita]. Warsaw, Żydowski Instytut Historyczny, 375.
- Landau-Czajka, A., 2018, Wielki "Mały Przegląd": społeczeństwo i życie codzienne w II Rzeczypospolitej w oczach korespondentów "Małego Przeglądu" [The Great "Lesser Review": Society and Daily Life in 2 Rzeczpospolita through the Eyes of the "Mały Przegląd" Reporters]. Warsaw: Żydowski Instytut Historyczny, 486.